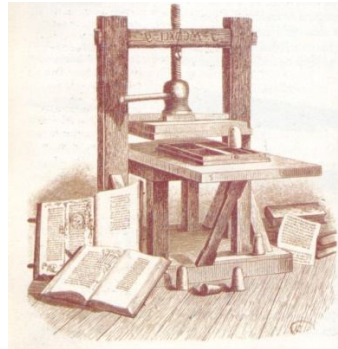


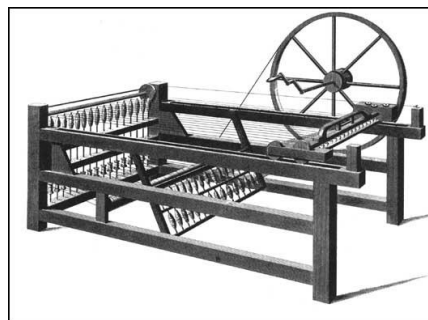
¿Cómo era el mundo en los años anteriores al invento de la fotografía en 1839?

(Prólogo que hacía en las visitas guiadas del Museo del Pueblo de Asturias de Gijón, durante los ocho meses – noviembre 2013 a junio 2014- de la exposición de mis cámaras: “Maquinas para detener el tiempo”).

Durante la Edad Media y prácticamente durante toda la Moderna, no existían máquinas para desarrollar trabajos. Al final de la Edad Media, (que finaliza con el Descubrimiento de América en 1492), solo existió algo parecido a una máquina que en realidad no lo era: la Imprenta de Gutenberg dada a conocer en 1450 en Alemania (solo era una prensa con accesorios).



Casi finalizando la Edad Moderna, periodo que va de 1492 a 1789 (Revolución Francesa), concretamente en el año 1766, se inventa en Inglaterra la primera máquina del mundo: la Spinning Jeny (una hiladora).

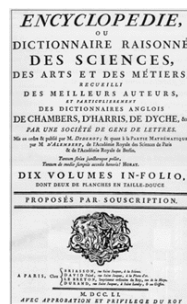


En los años sucesivos, comienzan una serie de inventos en cadena entre los que destacan: las máquinas de vapor (para la industria y la navegación), el proceso del acero, el ferrocarril, el telégrafo, el refrigerador, etc., denominándose a esta época la “Revolución Industrial”. Otro hito muy importante es el nacimiento del proletariado (trabajadores por cuenta ajena dependientes de la burguesía).

En realidad, lo que hizo posible el inicio del interés en los procesos repetitivos y de mecanización para la elaboración de productos utilizando algo que sustituyese a las personas y que se trabajase más eficazmente (las máquinas), fue el empleo de los

razonamientos lógicos, que trajo consigo el movimiento cultural, intelectual y *social* conocido como **La Ilustración (y La Enciclopedia)** que nace en Francia e Inglaterra a finales del siglo XVII y viene a ayudar a disipar las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la **razón**.

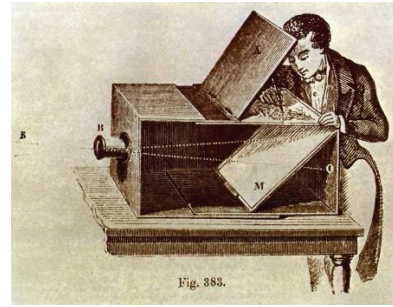
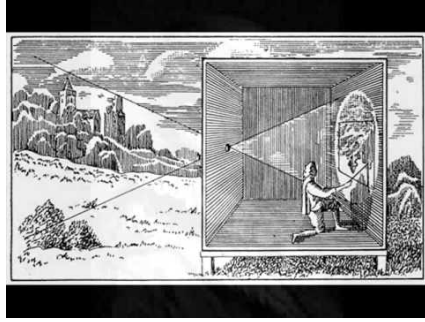
Los pensadores de este movimiento decían que la razón podía combatir la ignorancia, las tiranías y sobre todo las supersticiones, anteriormente lo que se desconocía se explicaba con ideas supersticiosas fomentadas incluso por la Iglesia Católica. Recuérdese que muchos intelectuales fueron perseguidos por la Inquisición por establecer teorías que tiempo después se refutaron como ciertas muchas de ellas. Fueron quemados en la hoguera: Giordano Bruno, por sus teorías sobre el cosmos. Giulio Cesare Vanini en relación con la descendencia de los humanos del mono. Miguel Servet, que describió la circulación pulmonar de la sangre contraria a la doctrina de la iglesia y fue quemado en la hoguera por una teoría contraria a la "Trinidad". Galileo que tuvo que abjurar, para salvar la vida ante la Inquisición, por afirmar que la tierra giraba alrededor del sol y no era el centro del Universo. Etc.



Ya en la Edad Contemporánea, y como consecuencia de los avances de los Ilustrados, entre 1800 y 1850, las invenciones se multiplicaron. Se desarrolla la teoría atómica, se inventa la cerilla (fósforos), la máquina de coser, el morse, la cerradura de cilindro y otros muchos artilugios.

En este periodo se inventa en Francia la fotografía por Niepce y Daguerre, dándose a conocer públicamente en 1839 (sobre una placa de cobre bruñido, el **Daguerrotipo**, que así se llamaron las primeras imágenes fotográficas). Pero también en Inglaterra Fox Talbot estaba trabajando sobre este tema y un año después publica sobre un procedimiento fotográfico totalmente distinto al de los franceses, el **Calotipo** sobre papel (pero con menos calidad en las imágenes). Esto nos da idea de que había varios inventores detrás del logro.

La fotografía nace cuando alguien consigue fijar sobre una superficie (metálica, de papel o de otro material), las imágenes proyectadas por una cámara oscura que se venía utilizando para el dibujo y estudios de la perspectiva desde el siglo X. A partir de 1839 las cámaras oscuras pasan a llamarse cámaras fotográficas.



En un principio, las cámaras oscuras eran una habitación portátil, pero a partir del siglo XVI, con la invención de los objetivos o lentes, la calidad de imagen aumentó y se fue reduciendo el tamaño de las cajas para poder transportarlas.

Las primeras cámaras fotográficas eran del tipo de "cajas deslizantes" (se introduce una dentro de la otra para enfocar) y hacia 1850 para hacerlas más portátiles, nacieron los aparatos de fuelle.



En los primeros años, la fotografía era solo para profesionales por la complejidad de los procesos de laboratorio, y comienza a popularizarse entre los aficionados a partir de 1888 con la aparición de la película fotográfica por Kodak, que vino a sustituir las placas de cristal utilizadas hasta ese momento.

El gran salto en la popularización de la fotografía se produce con la introducción de la imagen digital en los años 1990, y sobre todo con la implantación de estas cámaras digitales en los teléfonos móviles a partir de los años 2000 ya que consiguen una calidad parecida a la de las cámaras fotográficas.